重定周易費氏學

說卦

周易費氏學八

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍干寶曰始為天下生用蓍之法○蘇軾曰介紹以傳命謂之贊天地鬼神不能與人接也故以蓍龜為之介紹○項安世曰蓍以贊神出命卽所謂佑神也參天兩地而倚數馬融曰倚依也五位相合以陰從陽天得三合謂一三與五也地得兩合謂二與四也○鄭康成曰天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚託大衍之數五十也必三以天兩以地者天三覆地二載欲極於數庶得吉凶之審也○孔穎達曰兩是耦數之始三是奇數之初張氏云以三中含兩明天有包地之德○蘇軾曰天三地二明數之止於五也自五以往皆相因而成者也觀變於陰陽而立卦其昶案觀陰陽老少之變而卦以成發揮於剛柔而生爻姚配中曰發動於剛柔之畫以生九六之爻和

順於道德而理於義語類云順道德是默契本原理於義是應變合宜窮理盡性以至於命本義云窮天下之理盡人物之性而合於天道此聖人作易之極功也○項安世曰此兩句反覆互言謂爻象辭也○其昶案一陰一陽之道元亨利貞之德卦象著矣和順之而理於義謂條理事物得其宜本象以測爻也事各有理物各有性爻象詳矣窮理盡性以至於命推爻而之象也至於命卽孟子存心養性所以事天之說

昔者聖人之作易也將以順性命之理鄭康成曰謂伏犧文王也易者陰陽之象天地之變化政教之所生是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦荀悅曰陰陽以統其精氣剛柔以品其羣形仁義以經其事業是爲道也○韓伯曰陰陽言其氣剛柔言其形或有在形

而言陰陽者本之始也在氣而言剛柔者要其終也分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章孔穎達曰陰位陽位迭用柔爻剛爻居之而成卦爻之文章也

右第一篇晏斯盛曰以上著數卦爻之大原○許桂林曰自首至此爲一篇言作易大義

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射王夫之曰薄如春秋傳寍我薄人之薄不相射者各止其所而不相侵相侵則相息也○其昶案天地水火四卦反覆不衰故曰定位曰不相射山澤雷風四卦反覆變易故曰通氣曰相薄八卦相錯孔穎達曰此明重卦之意天地定位而合德山澤異體而通氣雷風各動而相薄水火不相入而相資故聖人重卦令乾坤震巽坎離艮兌交互相重以象天地雷風水火山澤莫不交錯既八卦之用變化如此則天地人事莫不備矣○胡達濬曰陰陽以隱見言不以有无言故曰熱曰光曰輕曰清皆陽之見也曰冷曰暗曰重曰

濁皆陰之見也輕清者爲天故取象於乾重濁者爲地故取象於坤外冷而內光水也故取象於坎外熱而內暗火也故取象於離熱氣上升冷氣來補風也故取象於巽冷氣下壓熱氣奮出雷也故取象於震清氣上覆而重質承之山也故取象於艮重質外流而清氣容之澤也故取象於兌

數往者順知來者逆是故易逆數也○韓伯曰作易以逆覩來事其祀案周禮注逆猶鉤考也天下之數始於一一而二二而三三自是以往至於十百千萬之無窮由少而多其勢順是之謂數往往者順若易之數用七八九六當其始於萬有一千五百二十策內不知其爲七爲八爲九爲六也則先用大衍五十之數以得二十八三十二三十六二十四之策數再由策數以得七八九六之數而陰陽老少以分自多而少其勢逆易以逆知來事故其數亦用逆數也此三句言八卦之成皆由逆數而得

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜況晚反之艮以止

之兌以說之乾以君之坤以藏之九家云乾坤交索生六子各任其才往生物也○孔穎達曰此重明八卦養物之功上舉象下舉名王肅以爲互相備也○朱震曰前說乾坤以至六子此說六子而歸乾坤○姚配中曰仲春之月陽始出地激而爲雷而萬物動羣蟄起氣以雷發以風行風行氣布和而爲雨雨自上下故潤澤自下上故說乾爲之君號令皆發自乾元也坤位中央物皆麗焉出於坤藏於坤萬物之母也○晏斯盛曰以上言卦之對待

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮崔憬曰帝者天之王氣也春分震王而萬物出生立夏巽王夏至離王立秋坤王秋分兌王立冬乾王冬至坎王立春艮王以其周王天下故謂之帝○蘇軾曰古有此言也

萬物出乎震震東方也鄭康成曰雷發聲以生之也○其昶案木王於東說卦於震不曰爲木而言於東南

之巽言巽則震可知且以見木火之直接而春夏同一氣也金王於西說卦於兌不曰爲金而言於西北之乾言乾則兌可知且以見金水之直接而秋冬同一氣也

齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也

乾鑿度云巽散之於東南○鄭康成曰絜猶新也○陳世鎔曰巽在辰巳之閒三月律中姑洗四月律中中呂律厤志姑洗洗洗絜也言陽氣洗物辜絜之也中呂言微陰始起未成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也是絜齊之義也○其𥙿案春夏之交地之陽氣畢達震下一陽既已上出其上二陰皆更新爲陽故巽爲絜齊震之究爲蕃鮮亦以此也

離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也

鄭康成曰日照之使光大○其𥙿案心體本太易光明萬物所同出也故皆相見嚮明而治者不起私念障其本覺之明

坤也者地也萬物皆致

養焉故曰致役乎坤白虎通云地土之別名也土王四季居中央○說文云坤地也易之卦也从土从申土位在申○鄭康成曰陰氣始於巳生於午形於未故坤立於正形之位○其䄅案坤地與離火相連語類引素問黃帝曰地有憑乎岐伯曰火氣乘之然則地心皆火萬物之致養皆賴此熱力也

兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌乾鑿度云兌收之於西方陰用事而萬物得其宜義之理也○鄭康成曰草木皆老猶以澤氣說成之○朱震曰正秋者秋分也於兌言秋分則餘可類推○其䄅案金屬兌兌西方肅殺之氣兌居之而爲說者惟肅乃和兌彖曰說以犯難民忘其死是其義也以象言之五金礦質皆產於地兌二陽聚於下一陰閡於上金之象也凡山川之精氣凝於內爲礦質發於外則爲雲雨以澤萬物故兌一陰在外爲澤卽金氣之敷榮者也以位言之自坤地西南轉西成兌土生金也再轉西北而爲乾兌爲附決決去一陰則純乾兌雖陰卦得

乾氣爲多乾爲金兌與之連亦爲金也戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也乾鑿度云乾坤陰陽之主也陽始於亥形於丑乾位西北陽祖微據始也陰始於巳形於未據正立位故坤在西南陰之正也君道倡始臣道終正乾在亥坤在未所以明陰陽之職定君臣之位也○鄭康成曰戰言陰陽相薄西北陰也而乾以純陽臨之也○其昶案說文壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也陰陽相薄卽相接也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎白虎通云水位北方北方伏方也陽氣在黃泉之下任養萬物萬物所幽藏也○鄭康成曰水性勞而不倦萬物自春出生於地冬氣閉藏還皆入地艮東北之卦也其昶案艮得坤體爲多故象地中之山一陽止於上則天光之下濟者也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮乾鑿

度云艮終始始之於東北八卦之氣終則四正四維之分明生長收藏之道備陰陽之體定神明之德通而萬物各以其類成矣○鄭康成曰萬物陰氣終陽氣始皆艮之用事○邵雍曰乾統三男於東北坤統三女於西南○胡炳文曰離明以德言坤土坎水以象言兌秋以時言互見也夏而秋火克金者也火金之交有坤土焉克者又順以相生冬而春水生木者也水木之交有艮土焉生者又逆以相克生克變化无窮孰主宰之曰帝是也○晏斯盛曰以上言卦之流行

神也者眇眇古文妙萬物而爲言者也鄭康成曰乾坤共成萬物不可得而分故合而謂之神○其昶案以其王氣謂之帝以其變化謂之神皆乾元也

動萬物者莫疾乎雷橈乃飽反萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯呼但反乎火說文云暵乾也易曰燥萬物者莫暵乎離說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬

物始萬物者莫盛乎艮孔穎達曰艮獨舉卦名者動橈燥潤之功是雷風木火至於終始萬物於山義爲微故不言山也○崔憬曰大寒立春之際艮之方位萬物以之始而爲今歲首以之終萬物而爲去歲末此則協夏正之義不言乾坤者天地无爲而无不爲能成雷風等有爲之神妙也故

水火相逮孔穎達曰明性雖不相入而氣相逮及雷風不相悖孔穎達曰明雖相薄而不相逆也山澤通氣然後能變化既成萬物也韓伯曰神无物妙萬物而爲言雷疾風行火炎水潤莫不自然相與爲變化故能萬物既成也○郭雍曰獨動獨橈不能變化成物必水火相須雷風相從山澤相通於是乎變化而畢成萬物○吳澄曰神无迹可見所以動橈燥潤所以說所以終始皆乾坤之神○蔡淸曰既盡也

右第二篇晏斯盛曰以上明對待流行之一理○許桂林曰自天地定位至此爲一篇言八卦

方位

乾健也坤順也震動也虞翻曰陽出動行○李光地曰陽在下而陰壓則必動而出巽入也邵雍曰一陰入二陽之下○其昶案乾鑿度云巽者陰始順陽者也陽氣上達陰乃得入陰入而伏於下順陽之令在陽為制伏在陰為順伏坎陷也虞翻曰陽陷陰中離麗也邵雍曰一陰麗二陽之中艮止也虞翻曰陽在上故止兌說也邵雍曰一陰出於外而說於物○本義云此言八卦之性情

乾為馬坤為牛項安世曰造化權輿云乾陽物馬故蹏圓坤陰物牛故蹏坼震為龍邵雍曰重淵之下動物非龍乎巽為雞九家云風應節而變不失時雞時至而鳴與風相應也○姚配中曰賈誼新書云雞者東方之牲鄭月令注雞木畜坎為豕姚配中曰鄭月令注豕水畜又詩小雅箋豕之性能水離為雉孔穎達曰離為

文明雉有文章○朱震曰巽離爲飛鳥者南方七宿朱鳥也

艮爲狗九家云艮止主守禦也○姚配中曰秦本紀以狗禦蠱正義云狗陽畜也

兌爲羊鄭康成曰其畜好剛鹵○孔穎達曰此一節略明達取諸物也○姚配中曰新書云羊者西方之牲

乾爲首孔穎達曰尊而在上

坤爲腹孔穎達曰坤能包藏含容○姚配中曰素問云腹者至陰之所居

震爲足朱震曰人之經脈十有二其六動於足其六動於手動於足者震之陽動於手者艮之陽

巽爲股邱富國曰巽陰兩開於下爲股

坎爲耳離爲目朱震曰太玄以一六爲耳二七爲目一六水也二七火也○惠棟曰淮南云耳目日月也○姚配中曰五行傳云聽之不聽厥罰恆寒視之不明厥罰恆燠

艮爲手李椿年曰一身之榮衛還周會於手太陽一日之陰陽曉昏會於艮時故艮時在人其象爲手

兌爲口鄭康成曰上開似口又五行傳注云言曰金金主秋○孔穎達曰此一節略明近取諸身

也○方孔炤曰此可悟當身具足而天下爲吾身矣踐形而已矣

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

孔穎達曰得父氣者爲男得母氣者爲女○郭雍曰六子之變自下爲先陽變而得陰畫陰變而得陽畫卦變之義蓋始於此○項安世曰乾坤六子初爲氣末爲形中爲精雷風氣也山澤形也水火精也○方學漸曰人知此身爲父母之身郎自知此身爲天地之身豈容逞私而暴棄邪盡其當然而太和充兩儀矣○胡煦曰索即二用之用乾坤所用皆止一爻其兩相同者則其體也凡言交言生言往來上下皆此索字之義○其昶案楚辭注云合爲

索乾坤之氣交合而生六子故書序云八卦之說謂之八索太玄擬之爲一摹二摹三摹摹摩通亦言剛柔之相摩切也此言八卦之次序乾爲天爲圜姚配中曰說文云圜天體也爲君爲父爲玉姚配中曰鄭玉府注云玉陽精之純者爲金說文云金五色金也黃爲之長西方之行生於土从土左右注象金在土中形○姚配中曰白虎通云金者堅剛難消○其祀案以五行配四方而取相生相殺之義自倉頡造字時已然不始於漢儒爲寒爲冰孔穎達曰西北冰寒之地○姚配中曰陽伏陰下爲陰所薄而成冰爲大赤楊愼曰大赤旗名明堂位周之大赤左傳分康叔以大赤周禮建大赤以朝是也乾象大赤取其色也爲良馬爲老馬爲瘠在亦反馬鄭康成曰凡骨爲陽肉爲陰爲駁邦角反馬王引之曰駁駁通駁赤色也詩皇駁其馬爲木果郭雍曰木以果爲始猶物以乾爲始○以上乾坤爲地爲母爲

布項安世曰古者泉貨爲布能隨百物貴賤賦之爲釜孔穎達曰取其化生成熟爲吝嗇
孔穎達曰取地生物而不轉移故爲吝嗇○惠棟曰太玄云圜則杌梐方則嗇吝是也○其祀案吝嗇言
其性之凝滯非鄙客之謂爲均孔穎達曰地道平均爲子母牛九家云土能生育牛亦含
養○惠棟曰左傳純離爲牛離坤之子也故坤爲子母牛爲大輿孔穎達曰取其能載爲文
惠棟曰楚語左史倚相曰地事文爲衆虞翻曰物三稱羣陰爲民三陰相隨故衆也爲柄
虞翻曰柄本也○崔憬曰萬物依之爲本其於地也爲黑崔憬曰坤十月卦極陰之色○
以上坤震爲雷姚配中曰淮南云陰陽相薄感而爲雷激而爲霆爲龍爲玄黃
虞翻曰震天地之雜爲旉干寶曰旉花之通名○姚配中曰象春生之氣漢志注云旉古敷字爲
大塗王廙曰大塗萬物所出爲長子爲決躁崔憬曰取其剛在下動○王引之曰

廣雅云躁起疾也起與決同為蒼筤音郎竹九家云蒼筤青也○朱震曰太玄以甲乙為竹
亦震也青震之色為萑音丸葦九家云蒹葭也○李道平曰竹萑葦皆根騈而莖分震似之木
則根歧而幹隻巽似之其於馬也為善鳴虞翻曰為雷故善鳴為馵立樹反
足虞翻曰馬白後左足為馵震為左足初陽白故為馵足○姚配中曰乾鑿度云陽生秀白之州蓋陽為
初萌尚伏陰中故白也為作足蔡淵曰作足謂雙舉也為的丁歷反顙虞翻曰的
白顙額也詩有馬白顛其於稼也為反生宋衷曰陰在上陽在下故為反生謂枲豆
之類戴甲而生○陸德明曰麻豆之屬反生戴孚甲而出也其究為健為蕃鮮虞翻
曰震巽相薄變而成乾故其究為健為蕃鮮巽究為躁卦躁卦則震○姚配中曰究極也陽由初息至三
成乾故健物極必反震化成巽故蕃鮮○以上震巽為木說文云木冒也冒地而生東方之行

从屮下象其根○其祖案木東方之行金西方之行震兌之爲木爲金易知也巽介乎東南亦爲木乾介乎西北亦爲金故特言之爲風漢志云劉向以巽爲風爲木卦在三月四月繼陽而治主木之華實風氣盛至○陸績曰風土氣也巽坤之所生○姚配中曰文選注引物理志云風陰陽擊發氣也爲長女爲繩直翟玄曰上二陽共正一陰使不得邪僻如繩之直爲工荀爽曰以繩木故爲工爲白姚配中曰陰在初也白虎通云白者陰氣爲長李道平曰五行惟木稱長左傳云長木之標爲高朱震曰風高致者也爲進退荀爽曰風行无常爲不果朱震曰震者巽之反○姚配中曰決躁者果也爲臭虞翻曰臭氣也風至知氣其於人也爲宣髮虞翻曰爲白故宣髮○洪邁曰寡釋文又作宣考工記鄭注頭髮皓落曰宣易巽爲宣髮爲廣顙郭雍曰廣顙重剛也爲多白眼其祖案白眼傲視其究躁也爲近利市

三倍吳澄曰利者陰也陰主於內故近利也市三倍猶詩云賈三倍其究爲躁卦語類云巽反爲震震爲決躁○胡炳文曰震巽獨以其究言剛柔之始也○其昶案觀變於陰陽而立卦韓康伯注云卦象也此當從其訓巽進退不果其究也則爲躁象坎血卦者血象也離乾卦者乾象也○以上巽坎爲水說文云水準也北方之行象眾水並流其中有微陽之气也○宋衷曰坎陽在中內光明似水爲溝瀆虞翻曰水性流通爲隱伏虞翻曰陽藏陰中爲矯輮宋衷曰曲者更直爲矯直者更曲爲輮水流有曲直爲弓輪虞翻曰可矯揉爲弓輪其於人也爲加憂爲心病虞翻曰兩陰夾心爲耳痛孔穎達曰坎勞卦也北方主聽聽勞則耳痛爲血卦橫渠易說云周流而勞血之象也○姚配中曰管子云水者地之血氣如筋脈之流通者也爲赤姚配中曰白虎通云十一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬物皆赤

其於馬也爲美脊宋衷曰陽在中央馬脊之象爲亟心崔憬曰內剛動爲下首荀爽曰水之流首卑下也爲薄蹏吳澄曰前畫柔故首下後畫柔蹏薄爲曳宋衷曰水摩地而行故曳○孔穎達曰乾至健震至動坎至行故皆取馬○項安世曰馬之下首亟心薄蹏而曳勞象也其於輿也爲多眚朱震曰坎陷者輿之病行則必敗爲通虞翻曰水流故通也爲月姚配中曰淮南子云積陰之寒氣爲水水氣之精者爲月○其昶案月本闇體故上下皆陰一陽正中象月之望爲盜虞翻曰水流潛竊○朱震曰太玄以水爲盜其於木也爲堅多心虞翻曰陽剛在中棘棗屬也○阮元曰劉熙釋名云心纖也言纖微无物不貫也凡纖細而銳者皆可名曰心詩吹彼棘心孫炎爾雅注云樕樸一名心皆謂有芒刺之木○以上坎

離爲火說文云火燬也南方之行炎而上象形爲日爲電荀爽曰陽外光也○鄭康

成日久明似日暫明似電○姚配中曰淮南子云積陽之熱氣生火火氣之精者爲日○其昶案離中一陰象日中有黑子朱子言電是陰陽相軋如以石相磨而火生兩剛之中一柔閒之陰陽相磨軋故爲電爲中女爲甲胄虞翻曰外實中虛之象在上胄在下甲爲戈兵孔穎達曰以剛自捍也其於人也爲大腹項安世曰大腹離之形也爲乾古丹反卦虞翻曰火日熯燥爲鼈爲蟹爲蠃力禾反爲蚌步項反爲龜鄭康成曰皆骨在外其於木也爲科上槁鄭康成曰科上者陰在內○宋衷曰木中空則上科槁○其昶案釋文科空也言木中空則上亦空而槁也○以上離艮爲山邵雍曰附乎陰之上而靜以止者山也○其昶案山者土之隆其上者也說文云山宣也宣气散生萬物艮一陽在上象其氣之宣也爲徑路虞翻曰震陽在初爲大塗艮陽小爲徑路爲小石春秋說題辭云周易艮爲

山爲小石石陰中之陽陽中之陰陰精補陽故山含石○胡遠滄曰中庸今夫山一卷石之多故艮爲小石爲門闕朱震曰艮土東北當啟閉之際○吳澄曰上畫連亘下峙而虛似門闕爲果蓏力火反○宋衷曰木實果草實蓏○項安世曰震爲專爲蕃鮮草木之始艮爲果蓏草木之終果蓏能終又能始於艮象爲切爲閽寺宋衷曰閽人主門寺人主巷皆掌禁止者也爲指虞翻曰艮手故爲指爲狗爲鼠其豝家艮門闕似穴說文云鼠穴蟲之總名爲黔其廉反喙祝廢反之屬鄭康成曰取其山獸其於木也爲堅多節虞翻曰剛在外多節松柏之屬○以上艮

兌爲澤正易心法云一陰上徹於二陽爲兌兌爲形普施萬物之上爲發生之利澤爲少女爲巫孔穎達曰巫取其口舌之官也爲口舌孔穎達曰西方於五事爲言爲毀折爲附決孔穎達曰取秋物成熟槀稈之屬則毀折也果蓏之屬則

附決也○項安世曰兌爲金爲秋○皆決折之氣其於地也爲剛鹵力杜反虞翻曰二陽在下故剛澤水下潤故鹵○朱仰之曰取金之剛不生也剛鹵之地不生物○姚配中曰說文鹵西方鹹地也爲妾孔穎達曰少女從姊爲娣爲羊以上兌○張弨曰八卦設而萬物之象備說卦蓋明其例耳見於易者說卦有所不陳陳於說卦者易有所不盡此可識其意矣○程迥曰八卦之象八物而已充其類則有所謂百物不廢者極其說又可以類萬物之情大抵有象可見有數可數者无非易也○黃震曰此止是古者占卜之雜象

右第三篇許桂林曰言八卦德象說卦後得隋志載說卦三篇以今本觀之三篇節次甚明析

序卦

有天地然後萬物生焉干寶曰取始於天地天地之先聖人弗之論也盈天

地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也荀爽曰謂陽動在下造生萬物於冥昧之中○横渠易說云聚而不得出故盈雖雷亦然屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙鄭康成曰蒙幼小之貌齊人謂萌爲蒙也蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養也故受之以需熊良輔曰至是方有人物之分茹毛飲血而至於粒食民命立矣需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟韓伯曰夫有生則有資有資則爭興也有訟必有眾起故受之以師姚配中曰淮南子云人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯饔飧之人殘賊天地聖人乃討強暴夷險除穢兵之所由來者遠矣師者眾也眾必有所比故受之以比韓伯曰眾起而不比則爭无息必相

親比而後得寵比者比也比必有所畜故受之以小畜蘇軾曰大畜小畜皆取於畜而已不復論其大小也序卦論易若賦詩斷章然不可以一理求也物畜然後有禮故受之以履韓伯曰禮所以適時用既畜則須用○胡一桂曰乾坤至履十變陰陽之氣一周履而泰然後安故受之以泰姚信曰安上治民莫善於禮有禮然後泰泰然後安○其昶案履以嚴尊卑之分泰以通上下之情履而泰然後安萬世之明訓也偏主君權者有履无泰偏主民權者有泰无履皆致亂之道泰者通也物不可以終通故受之以否其昶案不可者言其不能也物不可以終否故受之以同人韓伯曰否則思通人人同志與人同者物必歸焉故受之以大有張栻曰樂以天下憂以天下此與人同也有大者不可以盈

故受之以謙（韓詩外傳引孔子云易先同人後大有承之以謙不亦可乎謙者抑事而損者也持盈之道抑而損之順之者吉逆之者凶）有大而能謙必豫故受之以豫（李簡曰謙以持盈則安豫）豫必有隨故受之以隨（朱震曰隨隨時也）以喜隨人者必有事故受之以蠱（姚配中曰庶民子來則萬事舉）蠱者事也（王引之曰蠱之言故也尚書大傳云乃命五史以書五帝之蠱事蠱事猶故事也）有事而後可大故受之以臨（宋衷曰事立功成可推而大也）臨者大也物大然後可觀故受之以觀（崔憬曰言德業大者可以觀政於人也○其視策觀者觀示也）可觀而後有所合故受之以噬嗑（韓伯曰可觀則異方合會）嗑者合也物不可以苟合而已故受之以賁（蘇軾曰君臣父

抱潤軒

子夫婦朋友之際所謂合也直情而行謂之苟禮以飾情謂之賁

賁者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剝

韓伯曰極飾則實喪也○吳汝綸曰亨當訓為嘉亨則盡者猶云美先盡也○其昶案必極其飾然後亨是飾之外已无餘矣故孔子筮得賁以謂賁有餘者不受飾也

剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復

淮南子云剝之不可遂盡也故受之以復積薄為厚積卑為高○陳壽熊曰上下經以反對為夫剝窮上反下故受之以復序卦已言言之

復則不妄矣故受之以无妄

通書云不善之動妄也妄復則无妄矣无妄則誠矣故无妄次復○其昶案言能復則不必希望而自亨也復者人道變文曰不妄明无妄之謂天也

有无妄然後可畜故受之以大畜

其昶案必无所希望於彼乃能畜聚於此

物畜然後可養故受之以

頤其裀案聚然後能養庶然後能富

頤者養也不養則不可動故受之以大過龔原曰不養則不可動雖形體亦然況欲有為乎故由頤然後能利涉大川○林希元曰大過即動也當大過之時行大過之事動而本於養也

物不可以終過故受之以坎坎者陷也朱震曰過而不已則失中失中陷則陷沒必有所麗乃能出險

必有所麗故受之以離離者麗也邵雍曰坎離天地之用是以易始於乾坤中於坎離終於既濟未濟

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯干寶曰錯

施也此詳言人道三綱六紀有自來也○焦循曰伏義設卦觀象定嫁娶以別男女始有夫婦有父子有君臣贊易始伏義人道至伏義始定也

夫婦之道不可以不久也故受之以恆

鄭康成曰夫婦之道謂咸恆也夫婦當有終身之義○干寶曰天不地不生夫不婦不成相須之至王教之端故詩以關睢為國風之首而易於咸恆備論禮義所由生也○韓伯曰人倫之道莫大平夫婦故夫子般勤深述其義以崇人倫之始○黃震曰上經是開闢以來經制之象下經人道之首正家以及天下之象

恆者久也物不可以久居其所故受之以遯

韓伯曰宜與世升降有時而遯也

遯者退也物不可以終遯故受之以大壯

項安世曰壯遯相反而壯不為進何也雜卦曰大壯則止蓋畜材待事養銳積力以止為進○其昶案咸恆之後繼以遯者七十曰老而傳也氣力浸強為壯蓋老者遯而少者壯矣

物

不可以終壯故受之以晉晉者進也進必有所傷故受之以明夷其昶案陽之浸强象日之升故晉之爲言也以盛而進也盛則必傷矣明則必夷矣

夷者傷也傷於外者必反於家故受之以家人蘇軾曰人窮則反本疾痛則呼父母故傷則反於家

家道窮必乖故受之以睽通書云家人離必起於婦人故睽次家人以二女同居而志不同行也

睽者乖也乖必有難乃旦反張栻曰三軍同心胡越一家六親不和舟中作敵宜乎有難故受之以蹇

蹇者難也物不可以終難故受之以解李簡曰難極則必解散

解者緩也緩必有所失故受之以損朱震曰緩則寬弛必有所失

損而不已必益故受之以益胡一桂曰咸恆十變爲損益猶乾坤十變爲否

泰

益而不已必決故受之以夬韓伯曰益而不已則盈故必決也夬者決也決必有遇石經无所字故受之以姤朱震曰夬者陽決陰姤者陰出與陽遇○姚配中曰陽極則陰來姤者遇也物相遇而後聚故受之以萃項安世曰彼此之情交相遇也以衆言之也比而有所畜者係而止之也自我言之也萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升張栻曰天下之物散之則小合而聚之則積小以成其高大升而不已必困故受之以困朱震曰升而不知反則力窮而困困乎上者必反下故受之以井崔憬曰困極於臲卼則反下以求安井道不可不革故受之以革其昶案井田之法有不易一易再易者三歲更耕之是所謂革也農夫受田歸田亦革也革物者莫若鼎故

受之以鼎程傳云變腥而爲熟易堅而爲柔主器者莫若長子故受之以震程傳云序卦取其一義之大者○張惠言曰此周道尊尊立適之文震者動也物不可以終動止之故受之以艮程傳云動靜相因无常動之理艮者止也物不可以終止故受之以漸程傳云屈信消息之理也漸者進也進必有所歸故受之以歸妹其昶案漸之進卽行也與晉取升進之義別得其所歸者必大故受之以豐蔡清曰中道而廢其能大乎○折中曰同人之歸人歸己也此得其所歸己歸人也兩者皆足以致事業之大豐者大也窮大者必失其居故受之以旅俞琰曰大而能謙則豫大而至於窮極則必失其所安旅而无所容故受之以巽韓伯曰旅而无所容以巽則得所入

也巽者入也入而後說之故受之以兌（朱震曰巽者陰入陽之下也天之澤萬物禮義之說人心不入則不說）兌者說也說而後散之故受之以渙（韓伯曰渙者發暢而无所壅滯）渙者離也物不可以終離故受之以節（韓伯曰夫事有其節則物之所同守而不散越也）節而信之故受之以中孚（朱震曰天地之節不可以不信不信則无以成萬物而況於人乎）有其信者必行之故受之以小過（項安世曰自恃其信者其行必果而過於中）有過物者必濟故受之以既濟（韓伯曰過恭過儉可矯世厲俗有所濟也）物不可窮也故受之以未濟終焉（乾鑿度載孔子曰陽三陰四位之正也易卦六十四分而為上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十所以象陽也陰道不純而耦故下篇三十四

所以法陰也乾坤者陰陽之根本萬物之祖宗也爲上篇始者尊之也離爲日坎爲月日月之道陰陽之精所以終始萬物故以坎離爲終咸恆者男女之始夫婦之道也人道之興必由夫婦所以奉承祖宗爲天地主也故爲下篇始者貴之也既濟未濟爲最終者所以明戒懼而存王道○韓伯曰凡序卦所明蓋因卦之次託象以明義○龔原曰變化之相生其无端如環其不窮如輪周而復始未嘗有終也此萬物所以日新无窮而序卦所以卒於未嘗終爾○語類云卦有正對反對正對不變反對皆變上經不變卦凡六餘二十四反之爲十二加六則十八也下經不變卦二餘三十二卦反之爲十六加二亦十八也其多寡之數未嘗不均○蔡清曰序卦之義有相反者有相因者相反者極而變者也相因者其末至於極者也

雜卦

乾剛坤柔郭雍曰卦中之剛柔皆乾之剛坤之柔也故獨以乾坤爲剛柔比樂師憂韓伯曰親比則樂動眾則憂臨觀之義或與或求韓伯曰以我臨物故曰與物來觀我故曰求屯見而不失其居蒙雜而著虞翻曰陽出初震故見蒙二陽在陰位故雜○其祀彖見與著皆陽之光明也屯初不雜周見蒙二失居亦著以此知物欲不能蒙本覺之明也震起也艮止也虞翻曰震陽動行艮陽終止損益盛衰之始也俞琰曰損益蓋未至於盛衰而盛衰自此始也○余芑舒曰損益泰否之變也○錢志立曰損益否泰爲盛衰反復之介易所最重者也故合舉之大畜時也无妄災也其祀彖大畜陽氣大通乃爲得時无妄災由天運乃乃謂之災萃聚而升不來也韓伯曰來還也○蘇軾曰澤水常潴木不反生○胡遠濬曰凡物質漲則升不來者散也與聚爲對文謙輕而豫

怠也其昶案謙之道輕而易行豫之時怠而易溺德輶如毛故曰輕噬嗑食也賁无色也韓伯曰賁无定色也○其昶案飾則本質不見可立可黃故曰无色兌見而巽伏也蘇軾曰柔在外則見在內則伏隨无故也蠱則飭也韓伯曰隨時之宜不繫於故也飭整治也○李道平曰莊子云去智與故推南云不設智故故者一成之意見也○其昶案隨則不敢執蠱則有所承剝爛也復反也虞翻曰復剛反初○朱震曰剝五陰潰於內也晉晝也明夷誅也荀爽曰誅滅也○虞翻曰離日在上晉晝也明入地中誅也○任啟運曰晉為晝則明夷為夜可知明夷為誅則晉為賞可知互文見意井通而困相遇也項安世曰遇為相抵而不通之象自乾坤至此三十卦正當上經之數卦雖雜而上下經之首則未嘗雜○胡一桂曰上下經各雜十二卦於其中咸速也恆久也錢大昕曰宋咸淳本本義云咸速常

久言惟感故速惟常故久也渙離也節止也徐幾曰渙節皆有坎水風散之則離澤瀦之則止解緩也蹇難也虞翻曰雷動出物故緩蹇險在前故難睽外也家人內也韓伯曰相疏外也否泰反其類也關朗曰君子泰則小人否小人泰則君子否○楊增新曰否泰爲相反之卦否之反爲泰泰之反爲否也大壯則止遯則退也虞翻曰大壯止陽陽故止遯陰消陽陽故退大有衆也同人親也其祀彖上下之位殊也革去故也鼎取新也范仲淹曰天下既革而制作興制作興而立成器立成器而鼎莫先焉鼎者聖人開基立器之時也享上帝而天下順養聖賢而天下治○朱震曰功成者退方來者進一去一取天之道也小過過也中孚信也其祀彖過乎中爲過積乎中爲信豐多故親寡旅也韓伯曰豐大者多憂故親寡故旅寄○其祀彖以雷乘火

陽氣奮鬱萬物亨嘉故豐曰多故澤氣盛於秋澤盛則息火故革曰去故雷藏澤而澤從雷非因非革惟時之宜故隨曰无故

離上而坎下也

韓伯曰火炎上水潤下

小畜寡也

韓伯曰不足以兼濟

履不處也

李光地曰一陰畜衆陽則寡而爲力也微一陰履衆剛則危而不敢寍處○其衹案不處者行也履以和行

需不進也訟不親也

其衹案需相須而不遠進訟相違而不得親

大過顚也

虞翻曰顚殞也○本義云大過以下卦不反對或疑其錯簡以韻協之又非誤○項安世曰大過本末俱弱此陰滅陽之時也

姤遇也柔遇剛也

虞翻曰坤遇乾也○其衹案大過陰滅陽爲死姤柔遇剛爲生

漸女歸待男行也

語類云女待男而行所以爲漸

頤養正也

其衹案飲食男女人之大欲存焉故漸以重廉恥之防頤以崇養正之義

既濟定也

虞翻曰既濟六爻得位定也○焦循曰爾雅濟成也定即成也○其

祀案乾元變化以成六十四其位有當有不當時義卽由此生焉至既濟而剛柔各正變化之事畢矣故曰既濟定此承上嫁娶教養而言人道至此乃大定也

歸妹女之終也 其祀案終亦窮極之義廣雅云終窮也歸妹多言娌娣所以濟女道之窮也故其繇曰征凶无攸利

未濟男之窮也 程傳云謂三陽皆失位○其祀案世風遞降女失正乎內男失正乎外聖人有萬世无窮之陰痛焉

夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也 虞翻曰以乾決坤也自大過至此不復兩兩對說大過死象兩體姤夬故次以姤而終夬○韓伯曰雜卦者雜糅眾卦錯綜其義或以同相類或以異相明也○中說云子贊易至序卦曰大哉時之相生也達者可與幾矣至雜卦曰旁行而不流守者可與存義矣○語類云雜卦取反對爲義以乾爲首而必終之以夬者蓋夬以五陽決一陰決去一陰則復爲純乾矣○能仁夫曰春秋傳所謂屯固比入坤安震殺之屬皆以一字斷卦

義雜卦此類是也○其昶案決去一陰空諸所有但存一大光明還復純乾之本體聖人所以扶陽抑陰之故在此矣雜卦前破卦序之例從反對取義後八卦復破反對之例而仍以義相次所謂雜也大過陽殞於陰至姤則陰陽相遇此明古今人物死生還嬗之无窮也漸女歸頤養正而後既濟定生育教養之事備矣歸妹女窮未濟男窮陰陽愆違皆由人事之失於是終之以剛決柔之夬夬有書契之象易書作而後君子道長小人道憂是聖人經世之微權也此蓋篇終總撮要指謂即夫子贊易之後序焉可也又案胡氏炳文謂自大過以下指中四爻互體而言也蓋六十四卦互得十六卦曰乾坤既未濟剝復姤夬漸歸妹大過頤解蹇睽家人此又於十六卦中舉其半以兼其餘義亦可通說詳折中是知易道廣大固末可以一端盡云

易八終

周易費氏學卷末

敘錄

左傳晉韓宣子來聘見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王也左傳序疏云見春秋知周公之德見易象知周之所以王○淮南要略云伏義為之六十四變周室增以六爻高誘註云八八變為六十四伏義示其象周室謂文王也○太史公自序云余聞之先人曰處戲至純厚作易八卦又云西伯拘而演周易又三代世表云文王昌益易卦周本紀云其四羑里蓋益易之八卦為六十四卦○揚子雲法言云易始八卦而文王六十四○論術云伏義作八卦文王演為六十四孔子作彖繫辭三聖重業易乃具足○孔仲達曰重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以為伏義畫卦即自重為六十四鄭玄之徒以為神農重卦孫盛以為夏禹重卦史遷等以為文王重卦謂之周易猶周書周禮題周以別餘代○吳德違易璇璣云繫辭言作易者有憂患累數九卦以明憂患之故是此九卦皆自

文王而有矣以理推之六十四變自古而有六十四卦之名則自文王始也蓋卜筮之書隨世隨變代有不同其不得而異者唯六十四變爾是故周禮太卜掌三易一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四考此則連山歸藏之卦自重於前而周易之卦乃重於文王之世

右文王重卦

乾鑿度云既濟九三高宗伐鬼方文王挺以校易勸德也○司馬季主曰伏羲作八卦文王演三百八十四爻○揚子雲法言云文王淵懿也重易六爻不亦淵乎解難云宓羲之作易也緜絡天地經以八卦文王附六爻○魏伯陽參同契云文王聖之宗結體演爻辭○鄭康成注繫辭易之興當殷之末世周之盛德云據此言以易是文王所作斷可知矣○虞仲翔注聖人有以見天下之動云聖人謂文王動謂六爻又云文王書易六爻之辭○徐偉長中論云伏羲作八卦文王增其辭○管公明曰上追文王六爻之旨

下思尼父彖象之義○阮嗣宗曰文王係其辭於是
歸藏氏逝而周典興上下无常剛柔相易不可爲典
要惟變所適故謂之易○皇甫士安曰文王在羑里
演六十四卦著七八九六之爻謂之周易○紀瞻思
遠曰庖犧畫八卦陰陽之理盡矣文王仲尼係其遺
業三聖相承共同一致○劉彥和文心雕龍云昔文
王繇易剖判爻位旣濟九三遠引高宗之伐明夷六
五近書箕子之貞○孔仲達曰易卦辭爻辭一說竝
是文王所作繫辭云易之興也當文王與紂之事乾
鑿度云垂皇策者儀卦道演德者文成命者孔準此
諸文伏犧制卦文王繫辭孔子作十翼歷三聖止
謂此也鄭學之徒竝依此說馬融陸績等以爲卦辭
文王之辭周公○陳希古曰孔子言易之興當文王
與紂之事又言其衰世之意邪六十四卦之辭惟直
指卦德吉凶而已獨爻辭有文王與紂之事由是知
爻辭亦文王所作若周公之時不得爲衰世也○李
隆山曰班馬止言文王演卦又曰人更三聖止言伏
羲文王孔子未嘗及周公也馬融陸績始有周公作

爻辭之說絕不經見孔穎達始引韓宣子見易象與魯春秋而知周公之德與周之所以王爲周公爻辭之證審爾謂周公作爻辭而春秋又將屬之周公乎○蘇均甫曰爻辭舊以爲周公作考繫辭傳謂易之興也當文王與紂之事未嘗及周公且一卦之辭爻彖二者相須爲用彖言乎象所以立本爻言乎變所以趨時有彖無爻則其義未備聖人作經斷不如是又合爻彖觀之其經緯錯綜詳略互備之義必皆豫定於設卦觀象之初而非兩時兩手所能爲依繫辭傳併歸文王較得其實也○其昶案後儒徒疑爻辭有箕子之明夷及王用享于岐山數事皆出文王後故謂周公作爻實乃誤解爻意說詳當爻下至孔沖遠引韓宣子語亦不足爲周公之證以左傳序疏分別甚明也

右文王作卦辭爻辭

乾鑿度云孔子五十究易作十翼明也明明易幾教○司馬子長曰孔子晚而喜易序彖象繫說卦文言讀

易韋編三絕曰假我數年若是我於易則彬彬矣○
揚子雲曰孔子錯其象而象其辭○漢藝文志云宓
戲氏始作八卦以通神明之德類萬物之情至於殷
周之際紂在上位逆天暴物文王以諸侯之順命而行
道天人之占可得効於是重易六爻作上下篇孔子
爲之彖象繫辭文言序卦之屬十篇故曰易道深矣
人更三聖世歷三古○陸德明曰孔子作彖辭象辭
文言繫辭說卦序卦雜卦是爲十翼班固曰孔子晚
而好易讀之韋編三絕而爲之傳傳即十翼也○孔
仲達曰彖象等十翼之辭以爲孔子作先儒更無異
論但數十翼亦有多家既文王易經本分上下二篇
則區域各一別彖象釋卦亦當隨經而分故一家數十
翼云上彖一下彖二上象三下象四上繫五下繫六
文言七說卦八序卦九雜卦十鄭學之徒並同此說

右孔子作十翼

中說云吾於贊易也述而不敢論阮逸注云述謂修
之論謂別立理又曰贊易以申先師之旨注云申明

十翼也○高存之曰五經注於後儒易注於夫子卽注卽經說易者明夫子之言而易明矣○歆徐在漢天章曰或云易之興當文王與紂之事傳中累舉文王不及周公則爻辭係於文王無疑夫文王演包犧之易孔子翼文王之易犧之象簡文之辭徵學易者舍孔子十翼孰從觀象而玩辭觀變而玩占平惟象傳明而象辭得爻傳明而爻辭得分言之爲三聖之易其實孔子之易明而犧文之易無餘蘊矣○顧亭林曰孔子論易見於論語者二章曰可以無大過曰無恆不可以作巫醫是則聖人之所以學易者不過庸言庸行之問今之穿鑿圖象以自爲能者也○沈敬亭曰學易者自當以十翼爲主王輔嗣以來卦爻下先爲注釋非勦襲卽歧貳甚非宜也○秦澍灃曰以經解畫以傳解經合則是而離則非○錢辛楣曰羲文爲之經宣尼爲之傳故舍十翼以言易非易也○鄭東父曰朱子晚謂說易但當釋傳竊佩其言以爲不可易朱子知此義在既成本義之後假而子用此例於本義則必有須改之處何則以釋經則

自覺其合以釋傳始知其不合也故但釋傳雖中人必將務求傳意雖有狂夫必不敢舍傳而自立說合於傳豈有不合於經者哉

右學易當宗十翼

漢書儒林傳云費直字長翁東萊人也治易為郎至單父令長於卦筮亡章句徒以彖象繫辭十篇文言解說上下經琅邪王璜平中能傳之璜又傳古文向書○漢書藝文志云秦燔書而易為卜筮之事傳者不絕漢興田何傳之訖于宣元有施孟梁京氏列于學官而民閒有費高二家之說劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去无咎悔亡惟費氏經與古文同師古曰中者天子之書也○後漢書儒林傳云東萊費直傳易授琅邪王橫為費氏學本以古字號古文易又云陳元鄭衆皆傳費氏易其後馬融亦為其傳融授鄭玄玄作易注荀爽又作易傳自是費氏興而京氏遂衰○荀悅仲豫曰叔父故司徒爽著易

傳據爻象承應陰陽之義以十篇之文解說經意○
陸德明曰漢初立易楊氏博士宣帝復立施孟梁丘
之易元帝又立京氏易費高二家不得立民閒傳之
後漢費氏興而高氏遂微永嘉之亂施氏梁丘之易
亡孟京費之易人無傳者唯鄭康成王輔嗣所注行
於世而王氏爲世所重其繫辭以下相承以韓康伯
注續之○石守道曰王弼多取康成舊說爲之訓解
蓋出於費學也○呂伯恭曰劉向以中古文易經校
諸家唯費氏經與古文同然則眞孔氏遺書也東京
馬鄭皆爲費氏學其書始盛行今學官所立王弼注
雖宗莊老其書固費氏書也費易在漢諸家中最近
古最見排擯千載後歸然獨存豈非天哉○陳蘭甫
曰費氏以彖象系辭十篇文言解說上下經此千古
治易之準的也孔子作十篇爲經注之祖費氏以十
篇解說上下經乃義疏之祖費氏亡章句而鄭康成
荀慈明王輔嗣皆傳費學此後諸儒凡據十篇以解
經者皆得費氏家法者也其自爲說者皆非費氏家
法者也說易者當以此爲斷○又曰乾元亨利貞初

九潛龍勿用王輔嗣注云文言備矣九二見龍在田注云出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田此眞費氏家法也元亨利貞之義潛龍勿用之義文言已備故不復爲注至見龍在田象曰德施普文言曰龍德而正中又曰時舍也皆未釋見字田字故當爲之注而又不可以意而說也文言曰潛之爲言也隱而未見潛爲未見則見爲出潛矣故曰出潛離隱據彼以解此也繫辭云兼三才而兩之故易六畫而成卦是五與上爲天三與四爲人初與二爲地初爲地下二爲地上故云處於地上也此眞以十篇解說經文者若全經之注皆如此則誠獨冠古今矣

右費氏家法

魏志高貴鄉公問孔子作彖象鄭玄作注雖聖賢不同其所釋經義一也今彖象不與經文相連而注連之何也易博士淳于俊對曰鄭玄合彖象於經者欲使學者尋省易了也孔子恐其與文王相亂是以不

合○代仲顏日彖與大小象諸卦本同乾例皆於爻
後列之至鄭康成王弼注時謂彖與大象本論卦體
故列六爻前小象釋爻故退在逐爻後使人易曉獨
留乾之一卦不移者存其本體令後世知之○崇文
總目序云以彖象文言雜入卦中自費氏始○晁公
武郡齋讀書志云凡彖象文言等參入卦中者皆祖
費氏東京荀劉馬鄭皆傳費學王弼最後出或用鄭
說則知弼亦本費氏也○朱子曰案詩疏云漢初爲
傳訓者皆與經別行三傳之文不與經連毛詩故訓
傳亦與經別及馬融爲周禮注乃云欲省學者兩讀
故具載本文而就經爲注據此則古之經傳本皆自
爲一書故高貴鄉公所謂彖象不連經文者十二篇
之古經傳也所謂注連之者鄭氏之注具載本經而
附以彖象如馬融之周禮也○馬貴與文獻通考云
費直之易專以彖象文言等參論卦爻凡以彖象文
言雜入卦中者自費氏始○徐天章曰文演儀易孔
翼文易後學由孔子之易以求文儀之易則知三聖
無二易千萬世無二易不此之求而以文孔之易合

於一爲今分於二爲古乾乾終身卒無定論藏之甚也

○方靈皐曰用古易編次其說雖本朱子但孔子始作十翼時象辭爻辭本各爲一編安敢以己所作與先聖並列後世既以程朱及羣儒語注象辭爻辭下則以孔子之傳近附象爻俾先聖相承相變之義後儒引伸辨難之辭開卷了然未嘗非治經之法今必分之使覽者既畢爻辭而後別觀孔傳則前說遺忘義意無由浹洽欲尋其相承相變引伸辨難之意緒則方觀於此而又檢於彼反耗精而費日凡此皆立異求名非灼知治經之體要而親嘗其甘苦者也

○沈敬亭曰自鄭康成合傳於經王輔嗣祖之於是好古者每歟古易之亡愚謂易之亡不亡存乎其義耳不在篇次分合也學易者不能舍卦爻辭以求易即不能舍傳以解辭合傳於經乃學易之定法不得云變亂

○姚仲虞曰費氏以十篇解說上下經以傳解經則必以傳合經經傳之合當始自費魏志云鄭者蓋費氏無章句徒以傳解經注者因費氏之本既注經還即注傳而合傳於經之名遂獨歸之注者且

費以古字號古文易其經既與中古文同又無章句非合傳於經則傳其書者直云傳古文可耳烏得以其學歸之費氏邪馬鄭皆傳費學馬注周禮尙欲省學者兩讀其爲易傳亦必仍費氏之舊高貴鄉公不言馬者時方講鄭學據鄭言也至爻傳之附當爻下孔穎達以爲輔嗣之意然荀虞注易其於爻傳皆有象曰之稱疑亦非始自弼也

右費氏合傳於經

乾鑿度孔子曰上古之時人民無別羣物未殊未有衣食器用之利伏羲乃仰觀象於天俯觀法於地中觀萬物之宜於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情故易者所以繼天地理人倫而明王道是以畫八卦建五氣以立五常之行象法乾坤順陰陽以正君臣父子夫婦之義度時制宜作爲罔罟以佃以漁以贍民用於是人民乃治君親以尊臣子以順羣生和洽各安其性○禮記經解云絜淨精微易教也

○管子云易者所以守吉凶成敗也○莊子云易以道陰陽○荀子曰善爲易者不占○陸賈新語云先聖仰觀天文俯察地理圖畫乾坤以定人道民始開悟知有父子之親君臣之義夫婦之道長幼之序○董子曰易本天地故長於數○淮南泰族訓云易之義淸明條達○史記云易著天地陰陽四時五行故長於變○漢藝文志云六藝之文樂以和神詩以正言禮以明體書以廣聽春秋以斷事五者蓋五常之道相須而備而易爲之原眭孟等傳贊云幽贊神明通合天人之道者莫著乎易○白虎通云古之時未有三綱六紀民人但知其母而不知其父能覆前不能覆後臥之詓詓起之吁吁飢即求食飽即棄餘茹毛飲血而衣皮葦於是伏羲仰觀象於天俯察法於地因夫婦正五行始定人道畫八卦以治天下○王仲淹曰易之憂患業業焉孜孜焉其畏天憫人思及時而動乎○韓退之曰易奇而法○范希文曰安危之機存乎易○歐陽永叔曰易者文王之作也其書則經也其文則聖人之言也其事則天地萬物君臣

父子夫婦人倫之大端也○周子曰易何止五經之原其天地鬼神之奧乎○邵子曰天變而人效之故元亨利貞易之變也人行而天應之故吉凶悔吝易之應也又曰易者聖人長君子消小人之具也○張子曰易包天道變化○程伯子曰易因象以明理由象以知數得其義則象數在其中○二程子曰看易且要知時○李伯紀曰聖人觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻卦爻具而謂之易者蓋自太極兆而爲奇耦自奇耦積而爲乾坤自乾坤索而爲六子自八卦相重相錯而爲六十四卦無非變者六爻之義易以貢變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可爲典要唯變所適所以謂之易○朱子曰聖人作易以立人極又曰易是陰陽屈伸隨時變易聖人於六十四卦止以陰陽奇耦寫出又曰卦爻之辭是因依象類虛設於此

右易總義

荀九家時乘六龍注云時之元氣以王而行履涉衆爻是乘六龍也○虞仲翔坤彖注云坤含光大凝乾之元終於坤亥出乾初子又復德之本也注云復初乾之元○姚仲虞曰凝乾元即坤元也虞於元每稱乾以乾元藏坤元中也非謂坤無元太極元也太極生兩儀則乾得其陽坤得其陰皆太極之元也元不可見藏於中宮終亥出子因其始動目其末動故獨繫之復初復初陽始來復天地之心也○其昶案乾元陽之精也坤元陰之精也乾元坤元交通而生萬物故曰乾元用九明凡九皆乾元之所用凡六皆坤元之所用乾坤二卦獨有用九用六二者皆造化之根本六十四卦由此而成也參同契云二用無爻位周流行六虛往來既不定上下亦無常此發明用九用六之恉最精碻

右乾元坤元

乾鑿度云陽動而進陰動而退故陽以七陰以八爲彖陽動而進變七之九象其氣之息也陰動而退變

八之六象其氣之消也鄭注彖者爻之不變動者九六謂之爻○陸公紀曰卦畫七八經書九六七八爲彖九六爲爻四者互明聖人之妙意也○張直言曰七少陽八少陰質而不變爲爻之本體九老陽六老陰文而從變故爲爻之別名○李伯紀曰陽極生陰則在陽爲變在陰爲化陰極生陽則在陰爲變在陽爲化七八者少陰少陽之數也陰陽之少虛而未盈故靜而不變九六者老陰老陽之數也陰陽之老盈而已極故動而變生吉凶悔吝生乎動者也故易以動爲占○朱子曰柔變而趨於剛者退極而進也剛變而趨於柔者進極而退也○王船山曰陽極於九無可進則下移而八陰極於六無可退則上移而七若少陰少陽八方退而爲六七方進而爲九進退不失其故常則變化不生○其昶棻乾鑿度所言進退謂畫動而之爻也朱子及船山所言進退謂爻動而之他卦也畫動之爻不出本卦陰陽皆由少而老氣變之始也爻動之他卦由變而通陰陽相易老復爲少氣變之究也是故卦也象也畫也七八也皆言其

體爻也象也變也
九六也皆言其用

右分辨爻畫

程子曰乾坤變而爲六子入卦重而爲六十四皆由乾坤之變也○蘇子瞻曰凡易之所謂剛柔往來相易者皆本諸乾坤乾施一陽於坤以化其一陰而生三子凡三子之卦有言剛來者明此本坤也而乾來化之坤施一陰於乾以化其一陽而生三女凡三女之卦有言柔來者明此本乾也而坤來化之非是卦也則無是言也○顧亭林曰卦變之說不始於孔子損之六三已言之矣曰三人行則損一人一人行則得其友是六子之變皆出於乾坤無所謂自復姤自臨遯者

右卦變

春秋說題辭云象言變化○管公明曰變化者進退之爻○朱子發曰古人言易雖不筮必以變言史墨

論乾之初九曰在乾之姤九二曰其同人九五曰其大有上九曰其夬用九曰其坤坤之上六曰其剝伯廖舉豐上六曰在豐之離知莊子舉師初六曰在師之隋凡所謂之某卦者皆變而之他卦也繫辭云剛柔相易不可爲典要唯變所適信斯言也易之爲書無非變也

○李剛主曰繫辭云爻者言乎變道有變動故曰爻故爻不用七八用九六以云變也左傳乾之姤師之隋等辭皆非卜筮而即以變訓爻可據也

○其祀案乾初九變而之姤非即姤也姤之始氣也史墨曰在乾之姤曰潛龍勿用不言在乾初九明乾陽之氣已變也不用姤初爻辭明姤陰之氣末成也蓋老陽極而生少陰變姤之八非變姤之六也或變而吉或變而凶聖人於其將變末變之交繫之辭以擬議其變化幾者動之微吉凶之先見者也三百八十四爻之辭皆於其幾言之闕氏易傳云卦以存時爻以示變時繫乎天變由乎人此數語最中肯綮諸家之解非滯於本象即滯於變象似皆末合

右爻變

王輔嗣曰六爻相錯可舉一以明剛柔相承可立主以定一卦五陽而一陰則一陰爲之主五陰而一陽則一陽爲之主故陰爻雖賤而爲一卦之主者處其至少之地也○王巽卿曰聖人觀象設卦成自乾坤而出乾坤二體之變卽成卦之主○折中云有成卦之主有主卦之主成卦之主無論位之高下德之善惡若卦義因之而起則皆得爲卦主也主卦之主必皆德之善而得時得位者爲之故取於五位者爲多而他爻亦閒取焉其說皆具於彖傳當逐卦分別觀之

右卦主

乾鑿度云物有始有壯有究故三畫而成乾乾坤相並俱生物有陰陽因而重之故六畫而成卦三畫已下爲地四畫已上爲天物感以動類相應也易氣從下生動於地之下則應於天之下動於地之中則應

於天之中動於地之上則應於天之上○初以四二以五三以上此之謂應其祀案以者與也○王輔嗣略例云應者同志之象也承乘者逆順之象也觀變動者存乎應應者辯逆順者存乎承乘韓康伯注云陰承陽則順陽承陰則逆○孔仲達曰一陰一陽爲有應俱陰俱陽爲無應○蔡伯靜曰凡兩爻相比在下曰承在上曰乘○其祀案爻以陽得陰應陰得陽應爲吉此常例也亦有以不應爲吉者其宜應而不應者可變化以求應不宜應而應者亦可變以不應故曰不可爲典要唯變所適比亦同例

右比應

乾鑿度云陰陽不正皆爲失位鄭注初六陰不正九二陽不正○法言注云二五得中○程傳云正未必中中則無不正也○沈敬亭曰中正二字典謨以來第言虛理至夫子贊易遂有實象可據以一卦分二體而以二五爲中之象以六爻分陰陽之位而以所乘之陰陽當位爲正之象○焦里堂曰呂覽云凡爲

治必先定分君臣父子夫婦六者當位則下不踰節而上不苟爲矣少不得辟而長不簡慢矣當位二字本之易此當時經師所傳呂氏采之○其祀案易之道至中正而止象傳言以中也以中正也以者用也謂用此中正之德勿變也爻不皆中中正於是有變化推行之義不正之者變之而正不中者行之而中中非執中也在正體二五爲中在互體三四爲中復之六四益之六三六四皆言中行先儒謂三四爲一卦之中繫辭稱二四三五爲中爻乾九四文言中不在人是三四亦可言中中行者行合乎中所謂時中者也故有二五不吉三四吉當位不吉不當位吉者易以時爲大此之謂也

右中正

左傳陳侯筮遇觀之否曰風爲天於土上山也杜元凱注云巽變爲乾故曰風爲天自二至四有艮象艮爲山○京君明曰會於中而以四爲用一卦備四卦者謂之互○朱子發曰鄭康成傳馬融之學多論互

體○朱子曰從左氏悟得互體見漢儒之善於說經○王伯厚曰乾坤純乎陰陽故無互體若震巽艮兌分主四時而坎離居中以運之是以下互震而上互艮者坎也下互巽而上互兌者離也若震巽分乾坤之下畫則上互有坎離艮兌分乾坤之上畫則下互有坎離而震艮又自相互巽兌又自相互斯陰陽老少之交相資也

右互體

邵子曰易有意象立意皆所以明象統下三者有言象不擬物而直言以明事有像象擬一物以明意有數象七日八月三年十年之類是也○程子曰理無形也故因象以明理理見乎辭矣則可由辭以觀象○李伯紀曰自王弼有得意忘象得象忘言之論深斥象數之學而近世學者遂廢象而不談失聖人之意多矣又曰聖人極數以定象立象以盡意象數者易之所自作而義理寓焉故必質諸象數而不謬考

諸義理而不惑六通四闢無所滯礙然後聖人之意可見焉孔子彖象蓋兼之矣○朱子曰易之有象其取之有所從其推之有所用非苟爲寓言也然兩漢諸儒必欲究其所從則既滯泥而不通王弼以來直欲推其所用則又疏略而無用二者皆失之一偏又曰說易須先見象數的當下落方得理不走作不然事無實證則虛理易差○顧亭林曰夫子作傳傳中更無別象其所言卦之本象若天地雷風水火山澤之外惟頤中有物本之卦名有飛鳥之象本之卦辭夫子未嘗增設一象也荀虞之徒象外生象穿鑿附會十翼中無語不求其象而易之大指荒矣王弼之注雖涉於玄虛然已一掃榛蕪不有程子大義何由而明乎

右象

漢律秝志云伏羲畫八卦由數起○三衡劉氏牧曰五十有五者天地之極數大衍之數五十者天地之

用數天五退藏於密○楊龜山曰天地之數備於五
其十也以五成之○呂與叔曰參天兩地以為五大
衍之為五十十其五也○谷水林氏至曰五其本體
也自五以下一四五也三二亦五也自五以上六一
五也七二五也八三五也九四五也十五五也天五
無往而不在此大衍之數所以止於五十也○崔氏
慢曰六十四卦既法長陰八八之數故四十九蓍則
法長陽七七之數蓍圓而神象天卦方以知彖地陰
陽之別也捨一不用者以彖太極虛而不用也○郭
兼山曰蓍數必用四十九者惟四十九乃得三十六
二十四二十八三十二之策也策數皆自四十九而
得故四十九為策數之母○朱子曰河圖太陽居一
而連九少陰居二而連八少陽居三而連七太陰居
四而連六揲蓍之法則通計三變之餘去其初掛之
一凡四為奇凡八為耦奇圓圍三耦方圍四三用其
全四用其半積而數之則為六七八九而第三變揲
數策數亦皆符會蓋餘三奇則九而其揲亦九策亦
四九三十六是為居一之太陽餘二奇一耦則八策而

其揲亦八策亦四八三十二是為居二之少陰二耦一奇則七而其揲亦七策亦四七二十八是為居三之少陽三耦則六而其揲亦六策亦四六二十四是為居四之老陰其變化往來進退離合之妙皆出自然非人之所能為也○折中云參天兩地以理言之則孔疏引張氏言三中含兩有一以包兩者是蓋天能兼地故一並二以成三也以算言之則孔氏所謂兩為耦數之始三為奇數之初者是蓋以一乘一以一除一皆不可變故乘除之數起於三與二也其用於筮法則為七八九六蓋奇數起於一三成於九七耦數起於二四成於八六故以其成數紀陰陽陽之進者為老退者為少陰之退者為老進者為少也○李光地曰聖人揲蓍而數學之精俱括於內其根皆始於七故勾股法勾三股四為勾股和以無餘數也大衍之數五十其用四十有九七七四十九未至七不成比例過七又不成比例以有零數也凡開方方圓相求圍積相求無不始於七方徑七圓徑七二十八圓徑七二十一為密率以此為例卦乃乘數蓍乃除數

右數

六爻不變程沙隨曰以卦彖占啟蒙云占本卦彖辭而以內卦爲貞外卦爲悔孔成子筮立衛公子元遇屯曰利建侯秦伯伐晉筮之遇蠱曰貞風也其悔山也○一爻變程沙隨曰以變爻占趙汁水曰昭十二年南蒯筮遇坤之比哀九年趙鞅筮救鄭遇泰之需止用本卦而不及之卦莊二十二年周史筮陳敬仲遇觀之否閔元年畢萬筮仕遇屯之比閔二年威公筮成季遇大有之乾僖十五年晉獻公筮嫁伯姬遇歸妹之睽僖二十五年秦伯筮納王遇大有之睽襄十五年崔武子筮棠姜遇困之大過昭五年莊叔筮穆子遇明夷之謙皆以兩卦之變爻占胡雙湖曰啟蒙謂以本卦變爻占以今觀之未嘗不取之卦及貞悔卦體○二爻變啟蒙云以本卦二變爻占仍以上爻爲主胡雙湖曰陳摶云宋太祖占亦旁及諸爻與卦體爲三爻變程沙隨曰晉公子重耳筮得國遇貞屯悔豫皆八盡初與四五凡三爻變也司空季子占

之曰皆利建侯啟蒙云占本卦及之卦之彖辭而以本卦爲貞之卦爲悔○四爻變啟蒙云以之卦二不變爻占爻仍以下爻爲主○五爻變程沙隨曰以不變爻占啟蒙云以之卦不變爻占趙汴水曰襄九年穆姜筮往東宮遇艮之八晉語董因筮晉公子得泰之八皆不用不變爻而舉卦彖其祀案自三爻變以上皆當占貞悔兩卦彖辭晉公子筮得三爻變既占卦彖穆姜筮得艮之隨史亦引隨之彖辭以對是五爻變占彖之明例也然則四爻變及六爻全變之亦占卦彖可類推矣如程說五爻變以不變爻占則與筮得此一爻變者一爻異如啟蒙說占之卦不變爻又與筮得彼卦而此一爻變者爲異故必占兩卦彖而其例乃不窮○六爻變啟蒙云乾坤占二用餘卦占之卦彖辭蔡墨曰乾之坤曰見羣龍无首吉是也折中云攷之春秋內外傳無一論變與不變及變之多寡皆以卦之體象與彖辭即一爻變者雖占爻辭亦必先以卦之體象與其彖辭爲主則知卦之有變者意主於生卦不主於成爻爻辭專動則有占雜動則無占至內

外傳言得八者三一曰泰之八則不變者一曰貞屯
悔豫皆八則三爻變者一曰艮之八爲艮之隨則五
爻變者者諸儒以八爲不動之爻交義似未符協蓋三
占者雖變變數不同然皆無專動之爻則其爲用卦一
也卦以八成故以八識卦猶之爻以九六成則以九
六識爻云爾惠棟曰天下之動貞夫一故卦爻之動
一則正兩則或京氏筮法一爻變者爲九六二爻以
上變爲八七者蓍之數八者卦之數內外傳無筮得
某卦之七者以
七爲蓍數也

右占例

引用諸家書目名氏

左傳　禮記　國語　戰國策　乾鑿度　是類謀

春秋說題辭　莊子　荀子　蔡澤　春申君

呂氏春秋

右周秦

子夏傳舊傳卜子夏撰劉歆曰漢興韓嬰傳荀勖曰丁寬作張璠曰或馯臂子弓所作薛虞記唐人張弧別有僞撰本今不錄　陸賈新語　賈誼新書　韓嬰韓詩外傳又漢志載易經韓氏二篇　淮南王安道訓二篇漢志云淮南王聘明易者九人號九師說

董仲舒春秋繁露　司馬遷史記　東方朔　王褒　孟喜

字長卿蘭陵人從田王孫受易有章句二篇

焦延壽 字贛梁人從喜問易著易林

京房 字君明頓邱人受易延壽章句十卷易傳三卷

桓寬 鹽鐵論

劉向 說苑新序列女傳五行傳

彭宣 字子佩淮陽人爲大司馬受易於張禹作易傳

王駿

杜鄴

谷永

揚雄 太玄法言

劉歆

魯恭 以下後漢

班固 漢書白虎通

應劭 風俗通

朱穆

袁太伯 臨淮人有易章句王充曰劉子政揚子雲不能過也

王充 論衡

王符 潛夫論

楊震

許慎 說文五經異議

魏伯陽 上虞人周易參同契二卷

賈逵

仲長統 昌言

馬融 字季長茂陵人桓帝時南郡太守章句一卷

鄭康成 名玄高密人大司農易注九卷

宋衷 字仲子章陵人荊州五等從事注十卷虞翻曰北海鄭玄南陽宋忠各立

注忠小差玄

鄭炎 字文勝范陽人靈帝時州郡辟命皆不就

荀爽 字慈明一名諝穎陰人獻帝時司空注十一卷虞翻曰穎川荀諝號爲知易馬融有俊才解釋復不及之

荀悅 中鑒

薛虞 馬國翰曰晉張璠稱其有記度亦漢魏閒人

趙溫 字子柔成都人獻帝時司徒

右漢

徐幹 中論

孫炎 字叔然淄川長山縣有孫炎碑其陰有門徒姓名甘露五年立

棧潛 魏中郎

蘇林 魏博士

管輅 字公明平原人魏少府丞周易通靈決二卷

王肅 字子邕蘭陵人魏衛將軍注十卷

阮籍 字嗣宗魏步兵校尉通易論一卷

王弼 字輔嗣山陽人魏尚書郎注七卷顏延之庭誥云馬陸得其象數取之於物荀王舉其正

宗得之於心

虞翻 字仲翔餘姚人吳侍御史注九卷

陸績 字公紀吳郡人吳鬱林太守注十五卷

薛綜 吳少傳

姚信 字德祐吳興人吳太常卿注十卷南史姚察曰臣九世祖信名高往代

翟玄 釋文引荀九家集注稱翟子玄次姚信後

荀爽

九家集解 十卷不知何人所集稱荀者以爲主故也其序有荀爽京房馬融鄭玄宋衷虞翻陸績姚信翟子玄又張氏朱氏不詳何人

右魏吳

杜預 左傳注

向秀 字子期河內懷人散騎常侍有易義

皇甫謐 字士安安定朝郡人有易解

王廙 字世將臨沂人東晉驃騎將軍注十二卷

干寶 字令升新蔡人散騎常侍注十卷

韓伯 字康伯穎川人太常卿繫辭注二卷

張璠 安定人著

作郎集解十卷

右晉

蜀才 釋文云范長生一名賢隱居青城山自號蜀才李雄以爲丞相注十卷

沈驎士 字雲禎吳興武康人南齊徵召不就有周易兩繫易經要略

劉瓛 字子珪沛國人南齊徵步兵校尉不拜乾坤義一卷繫辭義疏二卷

伏曼容 字公儀平昌安邱人梁臨海太守注八卷

褚仲都 錢塘人梁天監中五經博士講疏十六卷梁書褚修傳云父仲都善周易爲當時最

周宏正 字思行汝南安成人陳豫州大中正謚簡子義疏十六卷

張譏 字直言清河武城人受學於宏正陳諮議參軍講疏三十卷

姚規 隋志注七卷次伏曼容朱異下當是齊梁閒人

盧氏 胡一桂啟蒙翼傳有盧景裕易注後魏書本傳云涿人所著易大行於世馬國翰曰孔疏盧氏郎景裕

關朗 字子明河東解人北魏太和末爲并州刺史王

料記室有易傳一卷

劉晝字孔昭阜城人北齊河清初舉秀才

右南北朝

王通字仲淹龍門人讚易七十篇

何妥字棲鳳西城人隋國子祭酒講疏十三卷

房玄齡字喬臨淄人尙書左僕射

魏徵字元成曲城人封鄭國公易義六卷

陸德明名元朗以字行吳人貞觀初拜國子博士周易文句義二十四卷釋文一卷

孔穎達字仲達一作沖遠冀州衡水人唐志云正義十六卷國子祭酒孔穎達顏師古司馬才章王恭太學博士馬嘉運太學助教趙乾叶王談于志寍等奉勅撰四門博士蘇德融趙弘智覆審

李賢字明元高宗太子謚章懷

一行昌樂人張公瑾孫爲僧隱嵩山開元五年勅書强起之宋志沙門一行傳十二卷

侯果唐書侯行果上谷人國子司業善易卽侯果唐人多以字行

崔憬 集解有崔氏探元

朱仰之

王凱沖 三人並見集解未詳世次附於此

李鼎祚 資州人祕書省著作郎周易集解十七卷陳振孫曰隋唐以前諸家書逸不傳者賴此猶見一二

史徵 河南人宋志作史文徽周易口訣義六卷

陸贄 字敬輿嘉興人中書侍郎同平章事

杜佑 字君卿京兆萬年人檢校司徒同平章事

韓愈 字退之南陽人吏部侍郎

李翱 字習之節度使易筌六卷

徐鄖 唐會要云太和元年直講徐鄖上周易新義三卷

陸希聲 吳縣人右拾遺大順末隱陽羨號君陽遯叟易傳十三卷

劉蛻 字復愚

右隋唐

正易心法 陳振孫曰舊傳麻衣道者授希夷先生朱侍御云南康戴師愈僞造

王昭

素酸棗人開寶三年爲國子博士致仕著易論三十三卷

代淵字仲顏導江人天聖二年進士祠部員外郎周易指要二十卷

劉牧字長民彭城人太常博士新注十卷易數鈞隱圖三卷

范仲淹字希文吳縣人祥符八年進士參知政事易義一卷

胡瑗字翼之如皐人太常博士安定口義十二卷倪天隱述

宋咸字貫之建陽人天聖二年進士都官郎中易訓三卷補注十卷

阮逸字天隱皇祐五年遷戸部員外郎易銓六卷

李覯字泰伯南陽人皇祐閒除太學說書

石介字守道兗州人天聖八年進士通判濮州口義十卷

歐陽修字永叔廬陵人嘉祐六年參知政事易童子問三卷

鮮于侁字子駿閭州人景祐中進士集賢殿待制周易聖斷七卷

司馬光字君實陝州夏縣人寶元初進士尚書左僕射溫公易[illegible]六卷

楊繪字元素縣竹人皇祐五年進士官天章閣待制著易索蘊

陳

皐字希古蜀人易論十卷

薛溫其

通書周子字茂叔道州營道人知南康軍易通一卷

邵雍字堯夫河南人祕書省校書郎古周易八卷

橫渠易說張子字子厚郿縣人嘉祐二年進士崇文院校書橫渠易說三卷

二程遺書大程子字伯淳河南人嘉祐二年進士宗正寺丞

程傳二程子字正叔崇正殿說書伊川易傳三卷

蘇洵字明允眉州人校書郎

王安石字介甫臨川人慶歷三年進士丞相左僕射易解十四卷

曾鞏字子固南豐人嘉祐二年進士中書舍人

蘇軾字子瞻嘉祐二年進士禮部尚書東坡易傳九卷

龔原字深甫括蒼人嘉祐八年進士兵部侍郎續解易義十七卷

晁說之字以道號景迂鉅野人元豐五年進士徽猷閣待制錄古周易八卷

呂

大臨字與叔藍田人元祐中除祕書省正字易章句一卷

楊時字中立將樂人熙寧九年

進士工部侍郎龜山易說

游酢字定夫建陽人元豐六年進士監察御史易說一卷

王逢字會之當塗人國子監直講易傳十卷

張根字知常德興人大觀中官淮南轉運使吳園易解九卷

郭忠孝字立之洛陽人靖康中爲永興軍提刑死難著兼山易解二卷

耿南仲字希道開封人靖康中資政殿大學士新講義十卷

李椿年字仲永浮梁人直學士院逍遥公易解八卷

王昇字君儀嚴州人湖婺二州學官有易說

李元量啟蒙翼傳載太學十先生易解元量其一也

李光字泰發上虞人崇寧五年進士參知政事讀易詳說十卷

李綱字伯紀邵武人政和二年進士官丞相梁谿易傳內外篇十九卷

張浚字德遠緜竹人尚書右僕射紫巖易傳十卷

沈該字守約吳興人政和八年進士紹興中左僕射易小傳六卷

陸震見漢上易傳

朱震字子發荆門軍人政

和中進士翰林學士漢上易集傳十五卷

張弼字順元興化軍人紹興二年黃裳薦爲泉州教授葆光易解十卷

郭雍字子和號白雲忠孝子郭氏傳家易說十一卷紹興元年序

鄭東卿字少梅號合抄易說三卷疑難圖三十卷紹興七年序

鄭剛中字亨仲金華人紹興二年進士禮部侍郎周易窺餘十五卷紹興十六年進呈

吳沆字德遠號環溪崇仁人易璇璣三卷

鄭樵字漁仲莆田人紹興中以薦授右迪功郎尋爲樞密院編修

都絜字聖與丹陽人紹興中知德慶府易變體義十二卷

馮當可字時行號縉雲巴縣人紹興狀元爲秦檜所忌出知左州易論三卷

洪邁字景盧號容齋樂平人端明殿學士

林栗字黃中福清人紹興十二年進士兵部侍郎周易經傳集解三十六卷

本義 朱子婺源人紹興十八年進士煥章閣待制本義十二卷淯熙四年成

楊萬里字廷秀吉水人

紹興二十四年進士寶謨閣學士誠齋易傳二十卷

程迥 字可久餘姚人初家沙隨隆興元年進士爲德興丞周易古占法一卷

袁樞 字機仲建安人孝宗初試禮部弟一工部侍郎易學索隱一卷

李石 字知幾資陽人紹興末以薦任太學博士終成都轉運判官方舟易學二卷

張栻 字敬夫湖北轉運使南軒易說三卷

呂祖謙 字伯恭金華人隆興元年進士國史院編修古周易一卷

趙彥肅 字子欽趙汝愚奏爲寧海軍節度推官復齋易說六卷

李舜臣 字子思號隆山蜀人乾道二年進士宗正寺主簿易本傳三十三卷

楊簡 字敬仲號慈湖慈谿人乾道五年進士寶謨閣學士楊氏易傳二十卷

趙善譽 字靜之乾道五年試禮部第一大理丞趙氏易說四卷

陸九淵 字子靜號象山金谿人乾道八年進士知荊門軍

蘭廷瑞 字惠卿漁樵易解十三卷湻熙十六年成

程大昌 字泰

之新安人淳熙三年權刑部侍郎易原十卷

蔡元定 字季通建陽人

項安世 字平甫松陽人淳熙二年進士校書郎周易玩辭十六卷

王宗傳 字景孟寧德人淳熙八年進士部州教授童溪易傳三十卷

姚寬 字令威嵊縣人樞密院編修

李中正 號泰軒廣州人著易傳六卷當孝宗光宗時

李過 字季辨興化人西谿易說十二卷慶元四年自序

毛璞 字伯玉盧州人利州路提點刑獄易傳十一卷嘉泰元年自序

蔡淵 字伯靜號節齋建陽人周易經傳訓解三卷開禧元年自序

陳埴 字器之號潛室永嘉人嘗舉進士授通直郎紹定中主明道書院

李心傳 字徵之號秀巖舜臣子工部侍郎丙子學易編十五卷嘉定九年成

馮椅 字儀之都昌人厚齋易學五十二卷嘉定十年成

潘夢旗 字天錫姑蘇人大易約解九卷嘉定四年自序

眞德秀 字景元號西山浦城人慶

抱潤軒

元五年進士參知政事

徐氏 官總幹師事呂祖謙寶慶中作易傳燈四卷

易祓 字彥章寍鄉人慶元六年知江州周易總義二十卷

魏了翁 字華父號鶴山蒲江人慶元五年進士資政殿大學士周易集義六十四卷

趙以夫 字用父長樂人湻祐初資政殿學士易通六卷

鄭汝諧 字舜舉處州人吏部侍郎東谷易翼傳二卷

劉彌劭 字壽翁著易稾從子克莊序

吳如愚 字子廢臨安人嘉熙二年轉秉義郎準齋易說一卷

王應麟 字伯厚號深寍叟慶元人祖籍浚儀湻祐元年進士禮部向書有古易考

陳友文 號隆山大易集傳精義六十四卷寶祐二年自序

黃震 字東發慈谿人寶祐四年進士史館檢閱讀易日鈔一卷

趙汝楳 沐水人戶部侍郎周易輯聞六卷

徐幾 字子與號進齋建安人建寍府通判有易輯

徐直方 字立大號古爲江東憲易解六卷咸湻三

年進

吳綺 字終畝

邱富國 字行可建安人為端陽簽判宋亡不仕周易輯解十卷

文天祥 字宋瑞吉水人寶祐四年廷試第一右丞相

謝枋得 字君直弋陽人寶祐中進士江西招諭使知信州有易說

俞琰 字玉吾號石澗吳縣人生宋寶祐初入元不仕周易集說四十卷至元二十一年自序

鄭思肖 字所南連江人

右宋

雷思 字西仲金渾源人天德三年進士同知北京轉運使有易解

單渢 金平原人三十家易解

齊夢龍 字覺翁號節初德興人宋寶祐景定間進士

胡一桂 字庭芳號雙湖婺源人宋景定五年舉人易本義附錄纂疏十五卷啟蒙翼傳四卷

龔煥 字右文號泉峰進賢人

許衡 字平仲河南人元集賢大學士讀易私言一卷

黃澤 字楚望資

州人大德中為景星書院山長易學濫觴一卷

吳澄 字幼清號草廬崇仁人翰林學士易纂言十卷至治二年成

胡炳文 字仲虎號雲峰一桂子道一書院山長本義通釋十二卷延祐三年自序

李簡 號蒙齋延祐六年倅泰安重定學易記九卷

齊履謙 字伯恆大名人仁宗朝國子司業周易本說六卷

龍仁夫 字觀復號麟洲永新人湖廣儒學提舉周易集傳八卷至治元年自序

范大性 蜀人大易輯略

王申子 字巽卿號秋山邛州人皇慶二年充南陽書院山長大易緝說十卷

張清子 字希獻號中溪建安人本義附錄集注十一卷

胡允 號潛齋樂平人著四道發明

余芑舒 字德新號息齋德興人讀易偶記

寶巴 字公孟號普菴色目人易源奧義一卷

熊良輔 字任重號梅邊南昌人延祐四年舉人本義集成十二卷至治二年自序

董眞卿 字季眞番陽人周易

會通十四卷天歷元年自序　梁寅字孟敬新喻人明初隱石門山不仕周易參義十二卷至元六年自序　陳應潤字澤雲天台人周易爻變易緼四卷至正六年自序

右元

薛瑄字德溫號敬軒河津人永樂十九年進士禮部尚書　劉定之字主靜號呆齋永新人正統元年進士禮部侍郎易經圖釋十二卷　蔡清字介夫號虛齋晉江人成化二十年進士國子監祭酒易經蒙引十二卷　邵寶字國賢號二泉無錫人成化二十年進士贈太子太保　王守仁字伯安餘姚人弘治十二年進士封新建伯　呂柟字仲木號涇野高陵人正德三年進士禮部侍郎周易說翼三卷　楊慎字用修新都人正德六年進士官修譔　林希元字茂貞號次崖同安人正德十二年進士廣東提學僉事易經存疑十二卷

陳琛字思獻號紫峰晉江人正德十二年
進士江西提學僉事易經通典六卷　劉濂字
伯南宮人正德十六年進　陳士元字心叔應城人
士監察御史易象解四卷　嘉靖二十三年
進士灤州知州　來知德字矣鮮號瞿唐梁山人嘉
易象鉤解四卷　靖三十一年舉人周易集
註十　豐寅初字復　歸有光字熙父崑山人嘉靖
二卷　初　四十四年進士太僕
寺丞易經　唐鶴徵字元卿號凝菴武進人隆慶五
淵旨一卷　年進士太常寺少卿周易象義
四　章潢字本清南昌人萬曆三十三年薦　姚舜
卷　授訓導以老辭周易象義十三卷
牧字虞佐號承菴烏程人萬曆元年　蘇濬字君舉
舉人廣昌知縣易經疑問十二卷　號紫溪
晉江人萬曆五年進士布政司參　楊啟新字稺實
政周易冥冥篇四卷見說四卷　晉江人
萬曆七年舉人左州　方學漸字達卿號本菴桐
知州易林疑說二卷　城人易蠡十卷

顧憲成　字叔時號涇陽無錫人萬歷八年進士光祿寺少卿

錢一本　字國瑞號啟新武進人萬歷十一年進士監察御史像象管見九卷

潘士藻　字去華號雪松婺源人萬歷十一年進士尚寶司少卿洗心齋讀易述十七卷

焦竑　字弱侯號澹漪日照人萬歷十七年進士東宮講讀官易筌六卷

高攀龍　字存之號景逸無錫人萬歷十七年進士左都御史大易易簡說三卷

郝敬　字仲輿京山人萬歷十七年進士江陰知縣易領四卷正解二卷

方大鎮　字君靜號魯嶽桐城人萬歷十七年進士大理寺少卿易意四卷

崔師訓　字惟承太平人萬歷二十七年進士福建參政易旨二卷

鄭維嶽　字孩如晉江人易經意言六卷萬歷三十年自序

劉宗周　字起東號念臺山陰人萬歷二十九年進士左都御史周易古文鈔二卷

陸振奇　字庸成仁和人萬歷三十四年舉人易芥八卷

左光斗

字共之號蒼嶼桐城人萬歷三十五年進士左僉都御史

繆昌期字當時號西江陰人萬歷四十一年進士左諭德周易會通十二卷

方孔炤字潛夫號仁植桐城人萬歷四十四年進士湖廣巡撫周易時論二十二卷

吳桂森字叔美號覲華無錫人萬歷四十四年以歲貢應廷試學易於錢一本作像象述

吳日愼字徽仲號敬齋周易本義翼

方應祥字孟旋

王宣字紀卿一字虛舟金溪人風姬易遡五卷

陳仁錫字明卿長洲人天啟二年進士國子監祭酒繫辭十二篇書十卷

黃道周字幼平號石齋漳浦人天啟二年進士唐王時禮部尚書易象正十四卷

倪元璐字玉汝上虞人天啟二年進士戶部尚書兒易六卷外儀十五卷

何楷字玄子晉江人天啟五年進士唐王時禮部尚書古周易訂詁十六卷

黎遂球字美周番禺人天啟七年舉人從桂王守贛州戰死周易爻物當名

二卷侯

黄端伯字元公新城人崇禎元年進士禮部主事易疏五卷

喬中和字還一內邱人崇禎中拔貢生太原府通判說易十二卷

張振淵字彥陵仁和人周易說統十二卷

方以智字密之桐城人崇禎十三年進士翰林院檢討易餘二卷

黄湻耀字蘊生號陶菴崇禎十六年進士

錢志立字爾卓

谷家杰字拙

右明

周易折中二十二卷康熙五十四年御纂

周易述義十卷乾隆二十年奉勅撰

孫奇逢字啟泰號鍾元又號夏峰容城人萬歷二十八年舉人讀易大旨五卷

王夫之字而農號薑齋又號船山衡陽人前明舉人周易內傳六卷稗疏四卷

顧炎武字寗人號亭林崑山人

刁包字蒙吉祁州人天啟七年舉人易酌十四卷

張履祥字考夫號楊園桐鄉人明萬歷三十九年生

錢澄之字飲光桐城人田間易學十二卷

賀貽孫字子翼永新人明亡翦髮爲僧著易觸

張爾岐字稷若濟陽人周易說略四卷

屈大均字介子號翁山番禺諸生易外七十一卷

汪琬字苕文號鈍翁長洲人順治十二年進士康熙十八年試博學鴻詞授編修

張沐字仲誠上蔡人順治十五年進士資縣知縣周易疏略四卷

張英字敦復桐城人康熙六年進士大學士易經衷論二卷

李光地字晉卿號厚菴安溪人康熙九年進士大學士周易通論二卷觀彖十二卷

毛奇齡字大可蕭山人康熙十八年試博學鴻詞授檢討仲氏易三十卷推易始末四卷易小帖五卷

喬萊字石林寶應人康熙十八年試博學鴻詞至翰林院侍讀易俟十八卷

臧琳字玉林武進人康熙五十二年卒

楊名時字賓實江陰人康熙

三十年進士禮部尚書易義隨記八卷

朱軾字若瞻號可亭高安人康熙三十三年進士大學士周易傳義合訂十二卷

查慎行字初白號悔餘海寧人康熙四十二年進士授編修周易玩辭集解十卷

華學泉字天沐號霞峰金匱人康熙五十八年卒

李塨字剛主號恕谷蠡人康熙二十九年舉人易傳注七卷

方苞字靈皐桐城人康熙四十五年進士禮部侍郎

惠士奇字仲儒吳縣人康熙四十八年進士翰林院侍讀易說八卷

江永字慎修婺源人乾隆二十七年卒

汪烜字燦人號雙池婺源人易經詮義十四卷如話六卷

胡煦字曉蒼光山人康熙五十一年進士禮部侍郎周易函書約注十八卷

陳法號定齋貴州安平人康熙五十二年進士直隸大名道易箋八卷

晏斯盛號一齋新喻人康熙六十年進士湖北巡撫楚蒙山房易經解十六卷

周省貞見沈氏集說

沈起元 字子太號敬亭太倉人康熙六十年進士光祿寺卿周易孔義集說二十卷

夏宗灝 字起八江陰人國子監丞從楊文定公學易

王又樸 字介山天津人雍正元年進士同知易翼述信十二卷

胡方 字大靈新會人歲貢生周易本義注六卷

李清植 號穆亭安溪人雍正二年進士禮部侍郎

任啟運 字翼聖號釣臺荊溪人雍正十一年進士宗人府府丞周易洗心九卷

徐文靖 字位山當塗人乾隆元年舉博學鴻詞翰林院檢討周易拾遺十四卷

惠棟 字定宇號松崖元和人乾隆十六年舉經學易漢學八卷周易述二十二卷

秦蕙田 字味經號樹峰金匱人乾隆元年進士刑部尚書

葉酉 字書山號花南桐城人乾隆四年進士左庶子易經補義十二卷

梁錫璵 號確軒介休人乾隆十六年舉經學授司業終少詹事易經揆一十四卷

包彬 號樸莊江陰人易玩八卷乾隆

二十一年序

錢大昕字曉徵號辛楣又號竹汀嘉定人乾隆十九年進士少詹事

戴震字東原休寧人乾隆二十七年舉人三十九年特授庶吉士

夏應銓號雪亭無為人乾隆二十七年舉人周易詮疑八卷

姚鼐字姬傳桐城人乾隆二十八年進士刑部郎中

潘相字潤章安鄉人乾隆二十八年進士濮州知州周易尊翼五卷

孔廣森字撝約號顨軒曲阜人乾隆三十六年進士授檢討

金榜字蕊中歙人乾隆三十七年進士官修撰

王念孫字懷祖號石臞高郵人乾隆四十年進士永定河河道

沈夢蘭字古春烏程人乾隆四十八年舉人宜都令周易學三卷

阮元字伯元儀徵人乾隆五十四年進士大學士

劉沅字止唐雙流人乾隆五十七年舉人國子監典簿易經恆解六卷

楊家洙字東川懷寧人歲貢生西樓易說十八卷

錢彝字秉之桐城人訓導易疑一卷

胡翹元號澹園江西人易研八卷　黎世序字湛谿羅山人嘉慶元年進士南河總督河上易注八卷　汪德鉞字崇義號銳齋懷寧人嘉慶元年進士禮部主事　馮經字世則號未廬南海人周易略解八卷　張惠言字皋文武進人嘉慶四年進士官編修易虞氏義九卷易禮二卷易事二卷消息二卷鄭氏義二卷別錄十四卷　陳壽祺字恭父閩縣人嘉慶四年進士官編修　王引之字伯申高郵人嘉慶四年進士工部尚書　郝懿行字蘭皋棲霞人嘉慶四年進士戶部主事易說　蘇秉國字均甫號嵩坪南清河人周易通義二十二卷嘉慶十九年序　許桂林字月南海州人嘉慶二十一年舉人易確二十卷　朱駿聲字允倩號豐芑元和人嘉慶二十三年舉人黟縣訓導　焦循字里堂江都人道光時舉人易通釋　江藩字子屏甘泉人道光時諸生周易述補十九卷　魏

源字默深邵陽人道光二年舉人高郵州知州

卞斌號雅堂歸安人進士左江道周易通解道光十九年自序

李道平字遵山安陸人李氏集解纂疏十卷道光二十二年自序

黃應麒號厚菴番禺人舉人周易述翼五卷道光二十二年自序

萬年淯號彈峰華容人著易拇

姚配中字仲虞旌德諸生周易姚氏學十六卷道光二十四年成

曾國藩字滌生湘鄉人道光十八年進士大學士

陳世鎔號雩樓懷寧人道光中進士古浪縣知縣周易廓

彭申甫字麗笙長沙人道光十五年舉人官教諭易經解注傳義辯正四十二卷

陳澧字蘭父番禺人道光十二年舉人五品卿銜

羅澤南字嶽生湘鄉人布政使周易本義衍言

黃式三字薇香定海人易釋四卷道光二十八年自序

朱兆熊字公望鹽官人周易後傳十卷

李松林

丁晏字儉卿山陽人中書

周易述傳二卷

丁敘忠 讀易初稿

丁澤安 字勉初貴陽人易學節解五卷

俞樾 字蔭父德清人道光三十年進士編修

陳壽熊 字子松吳江人讀易漢學私記咸豐元年自序

方潛 字魯生桐城人

方宗誠 字存之桐城人五品銜其祖從受學

張文虎 字孟彪號嘯山南匯人訓導

馬徵麟 字素臣號鍾山懷寍人太平縣教諭貽五品卿銜筮法直解一卷

姚濬昌 號慕庭桐城人竹山縣知縣其祖外舅也有易說四卷

吳汝綸 字摯父桐城人同治四年進士冀州知州五品卿銜有易說其祖從受學

沈善登 字穀成桐鄉人同治時庶吉士需時眇言十卷

鄭杲 字東父遷安人光緒六年進士即墨籍刑部主事

柯劭忞 字鳳生膠州人光緒十二年進士典禮院學士

王樹枬 字晉卿新城人光緒十二年進士新疆布政使費氏古易訂文十二卷

楊

增新字鼎臣蒙自人光緒十五年進士

宋書升字晉之濰縣人光緒十六年進士庶吉士周易要義

嚴復字幾道侯官人直隸候補道

李哲明字星橋漢陽人光緒十八年進士侍講

黃翼曾字鶴雲高安人光緒十九年舉人

劉文鳳字仲儀懷寍人諸生

姚永樸字仲實桐城人光緒二十年舉人

姚永概字叔節桐城人光緒十四年舉人

陳漢章字伯弢象山人光緒十四年舉人

胡遠濬字淵如懷寍人光緒十七年舉人

吳翊寅陽湖人彖傳大義述二卷

劉啟琳字少儀上元人諸生

李國松字健父合肥人光緒二十三年舉人

右國朝

原序

往其昶束髮就學問侍先君子問家世以上傳業得知先五世祖一齋府君佩服儒素邃於易頗有所論說軼不存因請退而受易旣孤再遊京師友人鄭杲東父爲舉番禺陳蘭父先生論十篇解易之恉時予說易已數卷蓋無一當者及主講潛川書院三年塼揖此經旁摭精覈往往能洞徹閫指成周易費氏學八卷洎客合肥諸生多從受易誦數講貫有所益損寢饋久用思略盡於是乃述稽文明孔本費釋傳徵

注五篇鱻陳纂輯大凡而復綴以辭曰自孔子親授
易商瞿瞿授橋庇庇授馯臂子弓子弓授周醜醜授
孫虞虞授田何漢興田何最爲易大師田何上溯孔
子學業承傳端緒一貫如此而箸家乃唯易獨多異
說秦燔經籍自詩禮春秋尙書之屬無慮皆殘滅易
以筮卜書不禁其編獨完諸經釋自後儒人人異端
易有夫子十翼韋編三絕而後成解剝爻彖天人之
故燦焉大明而世學者乃獨謂易爲難讀一一者予甚
惑焉太史公述其父談受易於楊何而其言曰易著

天地陰陽四時五行故長於變又曰易以道化漢易
師施孟梁丘其傳絕莫能究其指要劉向謂楊叔丁
將軍大誼略同諸易家皆祖田何然則太史公所述
眞孔氏微言矣費氏之學不詳所自徒以彖象繫辭
文言解說上下經此與丁寬易說所謂訓故舉大誼
者何以異是費學亦出田何可知爾已予治易一本
費氏以十篇概乎眾家之說而要以變化爲主其自
爲義例不詳於繫辭彖象者皆不錄凡所采起周秦
漢魏晉迄唐十分而有其三宋賢之說有二元明已

來諸儒所遐闡者加二而予所區區辛苦而幸獲者又加一焉蓋易之可通者十而七八矣夫古今遼遠好學深思之士顑頷窮巷爲書不傳與雖傳而限於聞見予不及收者不知凡幾又不知後來之所得者更復何如嗟乎當其澄思孤往入泉出天孳精乎風姬孔子三聖之文校其離合分抈冥冥乎成成乎而忘其身之所存而古若今乃邈不相接也此尤予之所掩卷愾慕而不能自止者也

光緒三十年秋七月桐城馬其昶撰

跋後

國松少讀易苦其指要緊不可通曉又異說滋多心憚其難未敢致思年二十六從桐城馬通白先生游則首詔讀經時先生箸周易費氏學已脫槀因請傳業先生忻焉相授以國松之駑下聆先生講說退而習其書未嘗不懇乎有所契也先生之言曰易者聖人之書之歸然獨完者也其義至深賾難明然有十翼可依據則反覦他經爲易循聖人之傳求通聖人之經彼聖人之前知而照物者誠未可睎矣然道常

懸著於天壤而集於人人之心人人務盡其心以明
聖人之心其始不敢自立異沉潛反覆於聖人所已
言者一字之詁必有其本一義之立必會其通迨其
終也聖人之言旣明則自可以應無窮之變而不域
於故常是故本十篇以解易合則從違則否雖以程
朱之傳義未嘗不有合有違而况衆說之紛紛乎何
則不以吾意乎決之以其違合於聖言者乎決之也
此先生之書上探周秦漢魏下逮近人之說一宗費
氏家法以十篇折衷衆家之大恉也且夫易之辭寓

於象而其用則在於變易言乎寓於象也天地萬事
萬物之變至無窮矣聖人憂患來世欲預言其事而
其事不可勝言也則一寓之於象象立而萬事萬物
之變皆攝乎其中舍象以言易非易也漢儒言象每
失之鑿王弼以後或淪於虛今先生書亦多取漢儒
言象之說要必有徵於十翼若自爲義例不見於十
翼者不取也其或聖人所已言而說者眛之近時泰
西格物製器愈研愈精有可以證明者亦閒取焉以
謂造化物理自在宇宙閒前古無其器而不必無其

理無其象今泰西所能見及者未必吾聖人不能見及吾聖人所能見及者未必後來經師皆能見及則取新說以輔益之未爲不可也觀大傳十三卦蓋取之例亦猶是爾曷言乎用在於變也爻之剛柔前定者也剛柔之宜不宜視乎位而尤繫乎時宜者戒其變反是則變化之道倚焉陰陽之氣老則變爻至九六亦旣老矣將變矣聖人於其將變未變之交爲之觀象繫辭擬議其變化而示人以所處之宜幾者動之微吉凶之先見者故三百八十四爻之辭皆於其

幾言之非可滯於本彖亦非可滯於變彖此尤先生所獨得發前師之未發者也其爲說也簡而不煩條而不蔓其徵注也或要刪其文而不失其指或節取其義而不易其辭其於古說辨之嚴而蒐之勤己之說有闇與同者必割己以存古其於後代諸家及並世之人片言可取必錄焉其有未合者置焉不矜爲駁義也一編之內牽引貫穿前說與後說未有相複重者此說與彼說未有相違害者讀之如一家之言也烏乎先生之於易其可謂深且至矣方今海寓新

機大闢波譎雲興世士爭趨一切唯恐後時先生書雖精誹復肯究心於此然而識微者方且謂新學果盛則舊學將益昌大況窮變通久之道莫切於易斯固可俟百世而不惑耳是書創稾丙申時先生方主廬江講席閱三稔乃成及壬寅來合肥復勤勤刪訂蒐輯益多蓋先生嫥揖此經垂十年至是乃始發篋寫定國松既受讀卒業爰付手民殺青斯竟乃謹繹誦師說略陳大凡以餉同志光緒三十一年夏五月

門人李國松謹書

初稿閒取泰西新說以證明易象後以科學夙未研求懼涉附會遂刊除焉世有博通君子賡續爲書而發明之固所望也通白坿記

卷末終

庚申夏五馬振彪何汝賢仝校訖